الجزء الأول..



شـؤون عـسكـرية

مُسـتشـار عـسكري (ثبته الله)

@uu88uu88uu

مجموعة من الارشادات العسكرية متنوعة تنفع الاخوة المجاهدين والمناصرين من داخل ايران الفارسية يُغرد بها أخيكم مستشار عسكري اسأل الله ان ينفع بها وان يثبت الاخ وجميع الاخوة المجاهدين وينصر الاسلام وأهله ويخزي الكفر واهله... اللهم آمـين

بســم الله الــرحمن الــرحيم

الـمحتويــات ...

بسم الله الـــرحمن الـــرحيم

لو كانت الدُنيا سهلة مُيسره لما كان الصبرُ أحد أبواب الجنة

نجاح المهام القتاليه في اي ميدان يتوقف بشكل رئيس على حسن الاداءالفردي للمجموعه والذي يفترض ان يكون اتقن جميع المهارات القتاليه.

شـــؤون عـــسكرية...

١- جزمه او حذاء يساعده في الهروله.
٢- مسدس.
٣- حربه عسكريه.
٤- اربع مخازن على الأقل محشوه ١٢٠ طلقه.
٥- خمس قنابل يدويه لتمشيط الغرف والخنادق والزو التي يتحصن فيها العدو.
٦- عليه ماء لاتقل عن لتر للشخص الواحد.
٧- القفزان البلاستيكيه لسرعه تقييد المخطوف.
٨- حقيبه ظهر لحمل التجهيزات.
٩- قاطعه للأسلاك الشائكه ومفك براغي ذو اتجاهين
١٠- تجهيزات اسعافات اوليه.
١١- اجهزه ملاحه واتصال لاسلكي.

ملاحظه: من عيوب المقاتل أستهلاك الذخيره بغير مبرر لان حياتك واسرك تعتمد على آخر رصاصه لديك

المقاتل في المدن يحتاج الى معرفه...

١- الرمايه على الاهداف البعيده والقريبه لانه يوجد فرق بينها في التصويب.
٢- كيفيه القتال داخل المناطق المبنيه.
٣- كيفيه استخدام القنابل اليدويه.
٤- كيفيه تطهير المباني والغرف.
٥- كيفيه اختيار مواقع الرمايه لأي سلاح يستخدمه.
٦- الهروب والتخفي عن الرمايه المعاديه.
٧- كيفيه التحرك والتمويه والأختفاء واتخاذ السواتر.

هذه بعض المهام القتاليه في المدن وتتفرع عنها تمارين كثيره يحتاج المقاتل ان يتدرب عليها قبل خوض المعركه.

كيف يختار موقع لأي سلاح يستخدمه...

كما ان نجاح العمليات داخل المباني متوقف على اتقان الفرد للمهارات القتاليه إلا ان هذه المهارات لن تؤدي غرضها سواء في الدفاع او الهجوم او الانسحاب او التحرك للفرد او الجماعه لن تؤدي غرضها حتى يحسن المقاتل توجيه نيرانه على العدو وأسكاته فالقوه الناريه لدى المقاتل في المدن هي رأس ماله ومن الخطأ ان يفرط فيها او يرميها دون فائده وعليه ان يعرف كيف يرمي ؟ ومتى يرمي ؟ واين يرمي ؟ ولماذا يرمي ؟ وبماذا يرمي ؟ هذه هي المطالب ملحه على المقاتل لابد ان يكون لديه من الذكاء والبديهه والحزم والشجاعه مايمكنه من التفاعل مع هذه المطالب بكل سرعه اثناء القتال.

كيفيه التحرك والتمويه والأخفاء واتخاذ السواتر...

للتمكن من أنهاك العدو وتحقيق الامن للأفراد يجب استخدام التمويه والاخفاء والسواتر بمهاره، اول خطوات التمويه لابد من دراسه المنطقه بعنايه ليتم التركيز على جعل المعدات والاسلحه والافراد والآليات بنفس المضاهر الطبييعيه للمنطقه لاتحاول احداث فتحات في المباني للرمايه إذا لم يكن هناك تدمير وشقوق في المباني من جراء الحروب لاتحاول المبالغه في التمويه فهوا غالباً مايكشف المكان لاتستخدم المواد المضيئه واللامعه في موقعك فيعرضك للكشف او القصف العشوائي ، الظلام ساتر طبيعي ممتاز للتخفي والحركه، ظل الجدران والمباني مناسب لأخفاء الاليات والمعدات لان البعيد لايمكن ان يميز من تحت الضل الا من بعد الاقتراب حاول أخفاء لمعان السياره باستخدام الطين، ضع الاقمشه المبلله تحت فوهه السلاح من اي نوع اثناء الرمايه لمنع اثاره الغبار، حاول الرمايه من داخل الغرف في الليل، اذا كانت المباني المجاوره والغرف الاخرى في المبنى مضاءه الانوار فحاول الرمايه والانوار مضاءه لأخفاء لهب البندقيه، لابد من اخفاء جميع آثار المجاهدين في اي موقع نزلوا فيه او عبروا منه كا المخلفات والاوراق وآثار النار والمشي وكل الآثار اللتي توصل الى معلومات عن عدد المجموعه او نوعيه تسليحها .

أجتياز الجدران...

يجب الأستطلاع على الجانب الآخر الذي سوف ينتقل اليه ومن ثم يقفز بسرعه مع خفض جسمه



المراقبه من زاويه ركن المبنى...

أ- تعتبر الزاويه او الاركان مكان خطر ويجب على الفرد ان يقوم بأستطلاع وتفتيش المنطقه قبل ان يتحرك ويجب على الفرد انزلايظهرزسلاحه من خلف الزاويه حتى لايكتشف موقعه

ب- عندما تريد ان تراقب من الزوايا عليك ان تمتد على الأرض وسلاحك بجانبك وأن يكون رأسك على مستوى الارض بدرجه تكفي للمراقبه من حول الزاويه.

التحرك بمحاذات المبنى...

أ- احياناً لايمكن أستخدام المباني من الداخل كطريق للتقدم لذا فأن الأفراد والوحدات الصغيره تتحرك خارج المباني ولهذا يجب استخدام الدخان ونيران الحمايه (الإسناد) بشكل مكثف لإخفاء التحرك.

ب- ولكي تتحرك بشكل صحيح خارج المبنى يجب ان تلتصق بجانب المبنى مع خفض جسمك وأن يكون تحركك بسرعه وبهذا يكون من الصعب على العدو ان يصيبك بنيرانه.

التحرك خلف نوافذ الدور الاول والتي تكون منخفضه على مستوى القدم...

أ- يجب عليك ملاحظه هذه النوافذ وعدم الجري والمشي بالقرب منها لان هذه النوافذ تشكل هدفاً جيداً للعدو من داخل المبنى وتكون مراقبه بأستمرار من قبل العدو.
ب- للتغلب على صعوبه نوافذ الدور الارضي يجب ان تضل قريباً من جدار المبنى واقفز بسرعه مارا بالنافذه دون ان تعرض ساقيك لخطر نيران العدو.

المراقبه من زاويه ركن المبنى...

أ- تعتبر الزاويه او الاركان مكان خطر ويجب على الفرد ان يقوم بأستطلاع وتفتيش المنطقه قبل ان يتحرك ويجب على الفرد انزلايظهرزسلاحه من خلف الزاويه حتى لايكشف موقعه
ب- عندما تريد ان تراقب من الزوايا عليك ان تمتد على الأرض وسلاحك بجانبك وأن يكون رأسك على مستوى الارض بدرجه تكفي للمراقبه من حول الزاويه.

أستخدم مداخل الأبواب...

أ- يجب عدم استخدام مداخل الأبواب كمداخل او مخارج حيث انها تكون عاده مراقبه ومغطاه بنيران العدو وأذا أستخدم مدخل أحد الابواب كمخرج فيجب أن يكون التحرك من خلاله بسرعه مع أبقاء جسمك منخفضاً بقدر المستطا ع.
ب- يجب قبل ان تحرك من موقعك ان تختار الموقع الأخر مع استخدام النيران للحمايه.

التحرك خلف النوافذ...

أ- ان التحرك خلف النوافذ تشكل خطر أثناء القتال داخل المباني وذلك من خلال مرور الفرد من أمامها أو أضهار رأسه منها لأنه بذلك يصبح هدفاً سهلًا للعدو.
ب- الطريقه الصحيحه للمرور من امام النافذه هو خفض جسمك بمستوى أقل من النافذه دون ان يكون لك ضهور من فتحه النافذه وأن تكون ملتصق بالجدران لتجنب خطر نيران العدو.

استخدم الفتحات الجانبيه في المبنى...

أفتح فتحه بالجدار تقدر بحوالي قدمين بواسطه التفجير او صواريخ الكتف وتعتبر هذه الفتحات أكثر أمان من الأبواب لكون الأبواب قد تكون شراكاً خداعيا لذا فأن الفتحات الجانبيه مهمه جداً لدخول مجموعه الأقتحام وعند دخولها يجب ان ترمي قنبله ثم تدخل.

عندما يكون الباب هو المدخل الوحيد للغرفه يجب عمل التــالي...

١-لاتعرض نفسك لنيران العدو من داخل الغرفه والأشراك الخداعيه للأبواب.
٢- يمكن فتح الباب عن طريق (اليد) او (الركل)او(الرمي) او (استخدام الفأس).
٣- عند فتح الباب عن طريق يتم ذلك بواسطه فردين، فرد يرمي قنبله يدويه داخل الغرفه ويقوم برمي صليات داخل الغرفه يقوم الأخر فوراً بتفتيش الغرفه والمراقبه.
٤- طريقه فتح الباب بواسطه الركل (الرفس) وهي افضل طريقه لفتح الباب ويتم بواسطه فردين واحد يقف على جنب الباب ويراقب والآخر يقوم بركل الباب وبمجرد فتحه يرمي قنبله داخل الغرفه وعند الأنفجار تدخل مجموعه الأقتحام مستخدمين رمايه اتوماتيكيه.

التحرك بين المواقع...

يجب ان يكون التحرك على شكل وثبات فرد يتقدم الى موقع مخفي ومستور والآخر يستر تقدمه بالنيران وإذا وصل الفرد الأول الى موقعه الجديد يستعد لتغطيه تحركات باقي المجموعه ويجب ان يتوفر في الفرد الآتي :
١- ان يكون قادر على الرمايه من أي كتف.
٢- ان يراعي عدم الرمايه من مخبئه.
٣- لايظهر نفسه او ظله على المبنى.
٤- ان يرمي من حول المخبأ وبذلك يقلل من تعرضه لنيران العدو.

التحرك داخل المباني...

أ- تجنب الالتصاق بالأبواب والشبابيك.
ب- تجنب الظهور كهدف كبير وواضح للعدو أذا أضطرت المجموعه الى أستخدام مداخل المباني.
ج- تقدم بسرعه وبمحاذاه الحائط للخروج من الأروقه.

التمويه...

الأمور اللتي يجب تمويهها
الأفراد- العتاد- الأليات- التجهيزات

لكسب التفوق على العدو في المناطق المبنيه يجب أستخدام الأخفاء والتمويه والساتر لتمويه الأفراد والمعدات والآليات ويجب دراسه شكل المنطقه والعمل على ان تكون المواقع مشابهه لطبيعه الأرض المحيطه بالموقع المدافع عنه وذلك بعمل الآتي:
١- اذا لم يكن هناك تدمير وشقوق في المباني لاتعمل فتحات دائريه للرمي.
٢- اذا كانت المنطقه خاليه من أحجار البناء لاتقوم بالتفجير لعمل مواد للتمويه والأخفاء.
٣- استخدم المواد الضروريه فقط لأن المواد الزائده عن الحاجه تكشف الموقع.

الأشياء اللتي يمكن ان تدل على وجودنا...

١- اصدار الأصوات.
٢- تجنب اشعال النار لاسيما في الليل وللعلم يمكن مشاهده السيجاره مشتعله من مسافه١٦كم في الاجواء الصافيه.
٣- تجنب ترك آثار (طعام - مخلفات- اوراق- آثار الأقدام)
٤- المحافضه على التمويه وعدم الاستهتار او التهاون في قدره العدو على الكشف.

درجه مقاومه المواد ضد الرمايه المباشرة من الأسلحه الفرديه للمدى الفعال (اقل من ٥٠٠ م)...

(المادة)	(السماكه)
التراب.	١ م
الرمل.	٦٠ سم
حائط حجري قوي.	١٥ سم
فولاذ.	١،٣ سم
جذع شجره.	٣٥ _ ٤٠ سم
الحديد.	١،٥ سم
الشجر الضعيف.	١ م
قش القمح.	٥ - ٦ م

الأستدلال على حقول الالغام...

١ - وتكون في الخطوط الأماميه والمناطق التي تسمح بالتقرب المناطق الميته حول المناطق الحساسه والمهمه.
٢ - صوت انفجار الألغام بالحيونات.
٣ - لمعان اسلاك التعثر.
٤ - وجود بقع دائريه منخفضه عن سطح الارض بسبب الأمطار.
٥ - وجود بقع خاليه من النباتات بسبب قله سماكه القشره الارضيه.
٦ - وجود اشارات تحذيريه تدل على وجود الغام.

ملاحظه: لمعرفه الطريق الأمنه الطرق اللتي تسلكها الحيونات، او المشي على الصخور.

للتغلب على أخطاء التمويه يجب ان يكون الفرد على علم كيف يموه الآتي...

١ - الأثار والمخلفات.
٢ - اللمعان والظلال.
٣ - الألوان الغير طبيعيه.
٤ - الحركه.
٥ - وميض الفوهه او الدخان والغبار.
٦ - الاصوات والروائح الغير طبيعيه.
٧ - استخدام المواقع الوهميه بشكل يؤثر لخداع العدو وجعله يكشف موقعه بالرمي.

القواعد الأساسيه للأخفاء والتمويه:
- استخدم الارض واجعل التمويه يلائم ماحولك.
- لاتغير المنضر الطبيعي للمنطقه.
- اجعل فتحات الرمي غير ظاهره قدر الامكان.
- استمر بتحسين المواقع الدفاعيه بتعزيزها بأكياس الرمل او اي شئ للحمايه من الأنفجارات والرمي المباشر.

مواقع الرمايه في المناطق المبنيه...

ان نجاح العمليات داخل المباني سواء كانت الوحده مهاجمه او مدافعه او تقوم بعمليه الأنسحاب تتوقف على مقدره الفرد في توجيه نيرانه على العدو وأسكاته. لذا يجب ان يختار موقع الرمي الملائم الذي لا يعرضه للخطر ويوجد نوعان من مواقع الرمي وهما رمي سريع. وموقع رمي مجهز.